

شعر

محمد
حسن

عذرة

مطبعة

إهداء ٢٠١٤
الأستاذ الدكتور خالد عزب
جمهورية مصر العربية

حدود المشاوير

محمد الراسبي

حدود المشاوير

محمد الراسبي

(شاعر من سلطنة عمان)

الطبعة الأولى: 2013 (مسقط)

الناشر:



بيت الغشام للنشر والترجمة

مؤسسة التكوين للخدمات التعليمية والتطوير

(سلطنة عُمان - مسقط)

للتواصل:

alghshamoman@gmail.com

هاتف: 24398889 - 99260386

ص.ب: 745 الرمز البريدي: 320

www.altakween.com

اللوحة للتشكيلي العماني: رضوان الهاشمي

تصميم الغلاف:

أحلام بنت محمد الرحبي

حقوق النشر محفوظة ولا يحق

إعادة الطباعة أو النسخ

إلا بإذن كتابي من المؤسسة

رقم الإيداع 182 / 2013

حدود المشاوير

الفهرس

الصفحة	إسم القصيدة	الصفحة	إسم القصيدة
72	الشوق	5	حشرجات البال
76	محروم	9	حدود المشاوير
82	زمان الراحة	12	درب الأمل
85	كلّي لك	15	شبة الضوّ
88	الكيف	17	معاليق الفراق
90	ما هانت الأيام	19	صمود
93	جرح الزمن	21	جرح الزمن
95	سقت المحبة	27	فلسطين
97	يا سيدي	29	صعب المراس
99	عمان وقابوس	32	صدقيني
102	هنا مسقط	34	حلمي المخدوع
105	سيف العروبة	36	شوقتي النسائم
108	رحلة الإنسان	38	زحمة الأعمال
110	يارب	41	تسوين عندي
114	الموت	43	عذب المشاعر
117	سنين	48	يخت التعاسة
119	فاعل الخير	50	مسامح
121	بنت ظبيان	53	الصحاري المحلة
123	الربداء	56	زحمة بكاي
128	الدلائل	59	همسة الليل
131	الخيل	62	مسموح تبعد
		65	تابوت
		69	طيف مفقود

حشرجات البال

وشعشع ليلي البارح على طيف المولع نور
وقامت حشرجات البال ترسم عذب تعبيري

تدور في سجايا الفكر شمعة تشعل الديجور
وترسم سلهمة رمشه مواجع في أساطيري

بترياق الأرق تهذي جفوني وما تلتني شور
وراعي البال في شوره ولا له ماخذ غيري

دروب خطاه ودّتني لسرابه والصحاري بور
لقيته راصد خياله وطايح فيني تخديري

تعبت أحمل مواجيعي ولكني من المنظور
لزوم أتعب على الغالي مدامه حاز تفكيري

سرجت الفكر لأهدابه طلع حتى الفكر مأسور
يناديني خوافق ليل حلل في تفاسيري

ما بيني وبين ضلعتني شموعي والأمل وجسور
موازن المحبة سيل وأعداها مخاسيري

أشوف الليل تغريبي وهجر العاشق المكسور
وأشوف الشوق وأفكاري تغالت في تصاويري

غريبة لمحته موجة وخوفي من بعباده بحور
كتبني جوّها المظلم خطايا في تقاريري

ولكن المواجه همّ حقيقة وسعيها مشكور
تجي نسماؤها أطياف تحمل من تباشيري

عجبني لمحتته باسم وحتى في الحلم مسرور
سلامي لك من الخافق بحينك روح يا طيري

صحيح الهم للعشاق لكن للأسف مجبور
فأتألم على اللحضات وتتكسر خطا سييري

حملتك حلم في قلبي تسامى عن جبال الكور
وأعلى من جبال النور ضاعت به مقاديري

سكنتك مهجتي وروحي وتسكنني غلا وشعور
على القمة تمشيبي وتتغلى مشاويري

اذا تغفي على حضني تأكد يا غلا مأجور
أنا أجفل من رضا طيفك تعايت بي محاذيري

عسى بشت الفرح لبسك وتهنى بالسعد موفور
أحس كن الحزن يمشي يتابعني طوابيري

أنا المغرم على بابك وأنت الجار والمجور
وسلطان الهوى روحك تحطم في تكابيري

قبل ما لملم حطامي أذكرك إنني المبهور
على حسك على فتك تلاقى بك معاذيري

حدود المشاوير

طَوَّلَ بَعَادَكَ عَنْ حُدُودِ الْمَشَاوِيرِ
وَأَزْهَرَ غِيَابَكَ لَيْنَ أَفْقَدَ مَعَانِيَهُ

وَيَنْ أَصْرَفَ أَوْقَاتِ الْهَجْرِ وَالْمَعَاذِيرِ
مَنْ غَابَ نَجْمُكَ مَعَهُ غَابَتْ تَوَالِيهِ

كُنْتَ السَّحَابَ الْمَزْنَ يُسْقِي ضِمًّا الطَّيْرَ
لَيْنَ الضِّمِّ أَمْسَى عَلَى مَالٍ رَاعِيَهُ

ضَاقَتْ حَسَابَاتُكَ نَقَاطَ وَتَقَارِيرِ
وَشَّ سَالِفَةً لِأَحْبَابٍ تَشْقَى بِهَا تِيَهُ

تاخذ على الغيبات وبلا تفاسير
والمنتظر يبقى برايه يناديه

هي مرحلة خذلان زادت تصاوير
والمسألة الكبرى لـ منهو يجازيه

ساقط هبوبك قبل ذيك التقادير
في رحلة الأيام يفرض تعاليه

واليوم إفلاس الليالي مخاسير
وخسارة الخلآن ماشي يوازيه

للتضحية أسباب سعد ومشاهير
وإذا الطموح كبير محدٍ يجاريه

صفت لك جيش المحبة طوابير
واليوم جيشك قام يعلن طواريه

الناس زادت والمشاكل كواسير
والخوف أنهم عكرو الماي صافيه

إحساس غيباتك ولا من تباشير
هل في تنازل في حبيب تراعيه؟

درب الأمل

ما ينفض غبار السنين إلا اللقاء بعد الحنين
ما يمسح دموع الفراق إلا الأمل يوم التلاق

تمسي عيوني تحنّ لك يحرقني الحب الدفين
صار الجرح عندي رفيق لين ألمحت عيني رفاق

صارت حياتي طاغية وطاغي فيها الأنين
تعال من دهشة غريب أرجوك بادلني الصداق

تعال مع غيمة غلا ترجم لي الحلم الحزين
شابت بك الأوقات لما الفجر ليل إحتراق

ينعش حياتي الملهمة لمحة طيوفك كل حين
تعال جدد في عروقي وإسرج الصبح إنطلاق
لو تسقي المال إحتضان أو تروي معجاف السنين
ما بين إشراقة شموسي وغربها وجه إتفاق
يذبح ثواني المستحيل وقتي ويبقى بك رهين
يتمنى للعمر الحنين أما الهوى لا ما إستفاق
لا الشمس تعنيني بغلاك هي واضحة حبك يبين
غير الهوى قالو إرتباك أكيد ما منه وثاق
الحر قلبي بات غير إلي متى يبقى سجين
وإن الأهم درب السنين ف رحلته هو دوم شاق

عوّدت قلبي عالصبريلين حلّفتني يمين
أثري الصبر مر المذاق وكيف ينفع جبر ساق

يا رحلة الشوق المبين أشتاق أنا باهي الجبين
يمكن بطيفه أرتوي ويقلّ كثر الإشتياق

عبرة زمان المسألة يمكن على وقتي يلين
دام الشقا وطول البعد مَ بينهم لجة وفاق

يابوك والعاشق جهاد يلاحقة وقته الثمين
خليه يروي حزن خلّه دامه يلاقي الفراق

لو كانت الوحدة سيوف أحربتها بكلتا اليدين
عزيزت لحضاتٍ مضت يشكيها قلبي لما فاق

شجرة الضو

شبتت ضوِّي على شبة لواهيبي
من حرقة الجوف هيش اللي يديني

القصد أنسى وأهدي كل تصاويبي
شد اللي بيمنع دموعي ورجفة يديني

شاي الجمر فاح من نيران تعذيبي
أشرب تفضل مدامك دوم شاقيني

مرات تكبي ومرات توّري بي
يا شبة الضو وش بك ما تسليني؟

في وحدتي جالسٍ والهم ساري بي
والذئب يعوي شجن م بعيد يرثيني

والخل لاهي مخلصني بتغريبي
في حالي محترق وينه وأنا ويني

لا يعتقد ضعف لا هذا كرم طيبي
دوم آتحمّل وفي صمتي يجازيني

يا كيف أراضيهم وكلهم محابيبي
من هو يوقف رثام الدمع من عيني

إلى متى في حياتي عايش مغريبي
أقول ينساني أو يبقى يراعييني

معاليق الفراق

ودّي بحضنك أرتمي وأغسل معاليق الفراق
وأغوص في جو اللقا وألّم لمعات العقيق

لقيت نبعك سلسبيل الطعم به حلو المذاق
غرقّت غرقني الحلا كنت أعتقد ماني بفيق

ما كان ودّي أحتفي ويتاك لو طال العناق
خطير موجك يه الغلا بحرك من اللقيا عميق

غرقان لي قطع النفس تعال نعقد إتّفاق
نرسم على درب العشق فريق يتحدى فريق

نارك وعودي واللقا تفاعلت في الإحترق
أنفاسك إختلطت على إحساس يحمل أحلى ريق

بانّت على حمر الشفاه له طعم يجبر لإشتياق
يظهر ويعلن غمزته ويكون له أجمل بريق

فستانك الأحمر طغى لحضة يلوّحلي التلاق
ويكون له في حضرتك ترحيب خالص بك يليق

غَفَّت شجوني في يدك لحضات نام وثم فاق
نشوة أمان يحسها لا ما يفوّتها صديق

صمود

مثل الغصون الشاحبة جسمي غدا
كنت أعتقد إني قوي قلبي حديد

ما ينكسر شخصي على طول المدى
ياكم أشوف الجرح هو أبعد بعيد

ولا ينكسر رجل ، إذا هو إرتدى
ثوب الصبر والصلح والفعل السديد

ولا ينكسر لو طاح بنيانه سدى
وبعزة الإنسان يبني ما يريد

صحيح ه الإنسان يضعف ما عدا
بس دم ه الإنسان يجري بالوريد

ولا تظن الضعف يدمر كل حدا
حد يقويه الضعف عوده شديد

كل بيومه بس أنا يومي غدا
في هذه الدنيا وغداً يوم جديد

الروح تصمد والدرب توه بدى
أقدر أخلي الجرح يصبح يوم عيد

جرح الزمن

عَضَّيت صَبْعَ الزَّمَنِ لِيْنِ أَدَمْتُ سَنِيْنَهُ
مِنَ الْخَسَافَةِ وَتَعَصَّرَ جَوْفُهُ الْحَسْرَةَ

صَحَّيْتُ فَجَرَ الْحَيَاةِ لِـ يَرْجِعَ لِدِيْنِهِ
يُمْكِنُ يَقُومُ وَيُصَلِّي وَيُنْتَقِي نَصْرَهُ

لَقِيْتَهُ يَصِيْحُ دَهْرَهُ وَأَدْمَعْتُ عَيْنَهُ
وَقَالَ أَجْيَالٌ مَرَّتْ دُونَ مَا تَشْرَهُ

ذَاكَ الزَّمَانُ السَّنَافِي لِلْأَسْفِ وَيْنَهُ
تَمَرُ أَوْقَاتٌ ضَعْفُهُ يَنْتَهِي عَصْرَهُ

مَنْ هُوَ يَبَيِّنُ صَوَابَهُ وَيَأْخُذُ يَدِيْنَهُ
وَدَّهَ يَصْحَحُ مَسَارَهُ يَرْجِعُ لِفِكْرِهِ

لنصر محور ثقافة وين محينه
لا مَ أعتقدها بتأتي كيه بالفطرة

حد يهتويها لأجل يعود تمكينه
البعض منهم حسافة أنتهى صبره

أيده بـ خده ويقول الرزق في حينه
وعادك أحرس يلين يبدل الفكرة

عيّت همومه تهدي حالته شينه
متى يكاشف ضميره وينكشف قصره

عدة سنين المشاعر أخفت ونينه
عشان نوحه وجروحه تطفى الجمرة

لو نتعترف بالحقيقة الحال مسكينه
من الجهل والتكاسل نكتسب خبرة

متى بتصحى م الحلم ذيك المدينة
يا للأسف في الحقيقة طالت الفترة

بين الألم والتصور صحبة متينة
بناخذ من الأمم وشعوبها عبرة

الصابر اللي إكتبت تاريخه يمينه
بوصيك أنا يا ولدي إلى العمر خبره

مكتوب يسري الشقا داخل شرايينه
عن قصة للوطن لي شاب من صغره

زادت جروحه وراحو كل محبّينه
فيها المصالح أبد ما يحتمل وزره

هي من تحرك شعبها في موازنيه
ما دام نبض الأمل ما يختفي عمره

بس كيف يهنى يخلي نفسه رهينه
بيدين جلاد جاحد غالب أمره

حن أمة مجدها بالدم مروينه
سنين نبني حضارة أكسبت شهره

ما طاولتنا الأمم تاريخ يا زينه
حن شعب عايش من الأول على ثمره

من قبل لا يطيح الجمل جابو سكاكينه
ياناس هذا الجمل ضاري على السفرة

يهناك شعبك يا أمة ما تحيينه
صحيح أنه ضعيف وأنكتب قدره

مكتوب شعبك يكافح رافع جبينه
بكل ما يمكنه من خبرة وقدره

على أمّا رحنا بنرجع مرحلة هينه
طمع عدوك وضحي بعدها خسره

إذا زمانك أعانك صاحبي عينه
خلي العزيمة أمامك وأبحث النصره

حتى ولو تضرب مجاعة نحن مغلينه
خليها تبقى الأمانى تطفى العبرة

إعلامنا ما طاعنا يسايس معادينه
الصورة اللي بوجه الماي منكسرة

بس الحقيقة تختلف راحت ملاينيه
وتحطمت مثل الزجاجه كسرة كسرة

يامن تعاتب زمان عدث تدوينه
ويامن تعاتب بشر عاشت على الفطرة

عن لا تعض صبع الزمن أوتدمي سنينه
الأفضل تسير وأحمد ربك وشكره

فلسطين

ينصرك ربي يا فلسطين
وتعيش في نعمة وعزة

بأحجار أو حتى باليدين
بصمودنا نلنا المعزة

إيمان بالله وربنا معين
بنحرر الضفة وغزة

ها لأحتلال سنين وسنين
وقلوبنا لا ما تهزه

وين	العروبة	والملايين	
	بلا	سلاح	بدون
والقدس	نادى	يا	مسلمين
	هذا	اليهودي	يستفزه
هودتس	القرآن	والدين	
	ودور	العبادة	للتنزه
نفديك	والله	يا	فلسطين
	ونعيش	في	عزة
		عزة	وعزة

صعب المراس

قدّمت لك قلبي إلى قلبك الصعب
علّه على الصّحبة يطيب ويوافق

تعال حبني كان بي شي ينحب !!
لأفرش لك بيوت القوافي طوابق

ما عندي غير الشعر وأوراق وكتب
هذا رصيدي فيه إحساس صادق

إذن ف لك قلبي وأنا فيك بكتب
ياللي خدودك مثل الألماس بارق

عيشني اللحظات ماعك على قرب
تلقى سيول المشاعر في تدافق

وإن طابت الأيام مع نبضك العذب
لَ تشوف أشعاري تسوي فوارق

وإن قلبك الدافي تغلّى وهو صلب
لا بد في مدخل يؤدي لتوافق

وقتي وأنفاسك على رحلة الدرب
مَ تشوف إحساسي من العشق مارق

هذي المشاعر طايره تترسل سرب
عند النتيجة عليها تكون فارق

يا أسري لي قلب صادق ولك قلب
خلي العواطف تشتعل نبض خافق

ما دمني أستمذك صورة الحب
أمشي على الخطوات بإبداع واثق

صدقيني

صدقيني يا حياتي لما أنا أسولف معاك
مقدر أستوعب كلامك لأنني في عينك أضيع

عينك بتحكى سوالف قلبك يزيّد غلاك
خدودك الله يا حلاها زاد هالحسن البديع

صدقيني لين شفتك كم يضيتعني حلاك
كيف لما تقابليني أذوب بنظراتك سريع

كيف لما تكلميني تسولفيلي يا ملاك
سارح وبدون مدري أتوه بالقول البديع

قللي من هالجمال أحس بيجيني الهلاك
كان تبغيني أموت أحسني بصبح صريع

قللي نظرة عيونك قللي الله هداك
حتى أنا أحاول أقل بس عيوني ما تطيع

صدقيني صار قلبي مّحد يسكنه سواك
وصار كل تفكيري أنتي دون هالكون الوسيح

ودي تكوني بجنبي ودي دوم أجلس معاك
بس خوفي أن أموت ولأني من عينك أضيع

حلمي المخدوع

ويسهر حلمي المخدوع على رمة معاناته
على دقات نبض القلب يخيط وينسج الألحان
يقضي وقته الفائت بجمع أوراق آهاته
خريف العام تأثيره بقي وإصفرّت الألوان
لعله لو يجد له حل في ورقة إجاباته
يموت بدفتره حزنه وتنبت سلّة الأحزان
شطب من قلبه الفرحة مسحها من كتاباته
يبدّلها بحزمة هم ويرسمها على الأجفان

ويرسم حصّته المفجوع تضيع تضيع ساعاته
حسب كل البشر واحد وهو في حسبته غلطان

تدّفي يديه نار الجوف .. يراجعها حساباته
يقول أش له أهو بحبه وهو مرتاح من أزمان

يتوه بعالمه مضلم ولا يدري بغاياته
تمنى يحقق أحلامه وذا لي يطلبه إنسان

بنى حلمه على الفاضى يظن تكسب رهاناته
خسر نفسه خسر قلبه ألا وش حيلة الخسران

شوقتي النسائم

شوقتي النسائم اللي هبت عصر
ذكرتني بخلي وصاحبي الأولي

ذكرتني بغرامي لي سلبني العمر
وفي رضاه ولأجله هالعمر ينجلي

يا حلة التلاقي تحت نور القمر
ويا حلة التسامر والقمر كاملي

فرقتنا الليالي وذي ضروف الدهر
ليت حظي ونصيبني مرّة كان لي

إفترقنا لانه ذاك حكم القدر
ويا عذاب المعنى في الهوى مبتلي

الليالي صعبة وحتى جسمي إندمر
وهو حبه بقلبي بالسما يعتلي

ذيك ذكرى قديمة شفت فيها السهر
والعنا والمشقة كسرت كاهلي

يا علي دمع عيني في خدودي إنهمر
طاب قلبي لذكرها وإنشرح يا علي

السعادة توادع وصعب هي تستمر
كل شي صار ضدي حتى ربي واهلي

شوقتي النسائم وعدت مقوى الصبر
وليتني ما ذكرته صاحبي الأولي

زحمة الأعمال

مرّة يشغلك شغلك ومرّة تشغلك الأحوال
وأنته بين هذا وذاك صاير بس تهملني

ومرّة يشغلك همّك ومرّة تكون ضايق بال
بكل قسوة تعاملني ولا صرت أتحمّلني

تعال وشوف كم حبك أنا أفديه حال ومال
وحلمي بس إسعادك وكل الوقت تشغلني

أنا أتمنى تراعيني ترى ما تخلص الأعمال
وعطني بعض من وقتك وسولف لي وكلمني

غرامي هذي كلمة حق وكلمة حق هي تنقال
غرامي هل أنا قصّرت تكلم قول علّمني؟

غرامي ضحّي بكل شي وخلي عنك الإهمال
مثل ما تسعد أوقاتك أنا لي حق تسعدني

فأنته كل ما أملك وأبني بحبك الآمال
بنينا صرح من ساسه ومحبتكم بتحكمني

أماني حلم مستقبل وأنته كل راس المال
دمني همّي وآلامي وفرحي وحلمي وحزني

أجي مثل الطفل مشتاق لأمه حيل لأجل ينال
طفل يشتاق لأحضانك وطيبة علاقل يعني

أنا مثل الغصن شاخب ومن كثر العطش هو مال
تأكد لو تجيني منك قطرة ماء تقنعني

وأمني تي حنانك لا تقطعه عني بأية حال
حنانك أنت مثل الشمس فلا تردّ الشمس عني

أبي كلمة أحبك دوم فـ لسانك وأبيك تسال
ولا لحضة تفارقني وعاهدني تلازمني

وإذا قصّرت في حقك حتى لو بعض الأحوال
فأنا غلطان سامحني وأقبل هالعدر مني

تسوين عندي

تسوين عندي مالبشر كل الأقطار
لا تنشديني عن غلاتك وقدرك

لا تنشديني عنك لو صار ما صار
أنا وحياتي كلها تحت أمرك

أقدر أحس بجيتك والهوى نار
أقدر أميز ريحتك ..نوع عطرک

يا غالية عندي وتزهي بك الدار
يا فاتنتني كيف بقواه سحرك

خليتني أنظم وأكتب لك أشعار
غرقنتي وغرقت في وسط بحرك

فن التميز فيك كم حاز الإبهار
ذقت الحلا وياك واجب أشكر

حتى الصبح نوره من وجهك أختار
كلّك حلا يا زين حلوك ومرك

من مشيتك تنبت تحت رجلك أزهار
موج البحر خذ شي من موج شعرك

غارت نجوم الليل وكل الأقمار
في وسط قلبي ساكنة فيه قصر

لو سرت بين الغيد ملفت للأنظار
في عينها في حكيها هي تذكر

إعجابها وإعجابي من دون مقدار
معجب من أسلوبك ومعجب بفكر

عذب المشاعر

قطفت من ثمر الهوى والمحبة
عذب المشاعر بارد الريح شربه

إحساس من عاشق إلى شخص غالي
ويردّها تعويض أضعاف كربه

يتوج المحبوب يهديه دنيا
فيها الأمناني ملتقى عين نَصبه

همّ الليالي كم نهش من ضلوعه
ظرف السعادة إحجزت منه نسبة

لقيا التحدي أرغمتني أجاهد
في من هواهم حن لنا فيه حسبه

صرنا ن تبادل من بنات الخواطر
أقوال .. لا أشعار بالله عذبة

عليك هو يقسى الدهر لو تعالى
يتلاطمك موج العواذل بـ ضربة

لو ني دريت أن المحبة مشاكل
وضروفها ودروبها حيل صعبة

ما عودها توبه لو أرجع وأعشق
تسقط بإحساس المشاعر في غبة

وتعم في بحر المروات ربان
لأنه ذرى الغالين تحتاج كسبه

ياما تغلاً والغلا دافع فيه
وياما أهون منه وأقول طبه

تبعث أوزان الهوى لين أمست
كل الدروب الي توصّلك يدبة

أوقد من الآلام أصعب مواقف
وشربت م الغيات لو كان صربة

عفرت هجر الشيب عن لا يقرب
صوبي وأتوّم إذا عشت كذبة

عشان أسلا والخواطر تسلا
لملمت أوراقى وسويت عزبة

راحات بالي والكتابة قوافي
نحسب من الأرباح ونعيش غربة

نوّثب فه الدنيا ولا ما نوقّف
بس هيش بن ي آدم يكفّيك وثبه

فتحت أزرار المودة وفاحت
بين الحنايا ريحة العطر طيبة

وقّع على قلبي وألهمني الطيب
خلاني أدرس وأمسك أسلوب لعبه

جيشت أجمل ذكرياتي من القول
وسخرته الإلهام وألهبت قلبه

لا تلومني يا عاذلي حر كيفي
يا كيف ما أهواه مدمن ف حبه

يا متعب إحساسي على وين نوّك
كم ينصحوني فيك ويقولو عذبه

أصلاً أنا وياه ترجف همومي
واللي أبيه يكون قربي وكسبه

مواجعي هانت على فقد الأيام
مرّت عليّه حقبة بعد حقبة

ذاب الجليد اللي مغطي شكوكه
ومن ذاب فيني إنفتح كل كتبه

هذي تفاصيل الليالي تجرّح
لكن بعد الذلّ والحين عصابة

شوق وتبادل للمشاعر وأحلى
مع جلسة المشتاق وتكون قربه

يخت التعاسة

كبيرة خيبة العاشق يظن الورد له مفروش
تحطم حلمه الموحش وسط سيل المواعيد

على يخت التعاسة سار كان الضاحك المبشوش
تأمل ساحة العسرة إمتداد مـ التناهيدي

أضن المجتمع ظالم هل تصير الأمانى وحوش؟
كثيرة معضلات الدهر يا كثر الحساسيد

نبح من قلبي الصادق معتق مول مب مغشوش
توقعت المسافة ذراع زادت في التباعد

وبان الصمت بعيوني خرابة دمرتها جيوش
كشفها الوقت من طوله وغاب هلالها عيدي

تأكد سعد ها لأنسان أبد لا ماتجيبه قروش
لأن قروش راعيتها مثل نار المواجهيد

إذن والمسألة الكبرى شسوي بحبك المنقوش
وسط قلبي وفي ضلعي غلاتك والهوى قيدي

قبل ما خوض تجربتك ربكني حسي المرعوش
ضمنتك لكن اللعبة أبعدتني عن تقاليدي

طلعنا من ليالي ألهم حسافة حصنا ملطوش
أذكره شوقي العذري من اللهفة حرق إيدي

حقيقة لعبة العاشق يبرهنها سعد علوش
وإذا ما جاوبك علوش سل نجاح المساعيد

مسامح

من باب قوة ولا من ضعف أنا مسامح
تستاهل أغضي ولو من قلة الحيلة

طبعي كذا من رصيدي بك وأنا الرابع
لا تعتقدي ضعيف الخير أسعي له

مو مشكلة الدمع لو شفته ترى فاضح
يخليه يغسل همومي وحرقة الليلة

مو مشكلة أنته إذا بتشوفني سارح
الصمت يشفي الجرح لو ختم ضليله

أشعلت قلبي عذاب بليلة البارح
واليوم أنا نسيت مابي روعي سليله

من يصمد أكثر ترى راعي الفكر راجح
اللي إحتضنك بغلا يا كيف ما تجيله

قلبي يفرّق ما بين الصالح .. الطالح
منهو يحضنك بطيبة بالغلا شيله

مظهرك مُبهم وأنته في الزعل فالح
لو مال قلبي فهل تقدر على ميله؟

باين شعوري على سعدك وأنا الطامح
عاشق يناله جفا ما عنده دليله

ضمّرتك بروف خالص خيلي الجامح
والمفترض يلتقي الترحيب من خيله

وأن الأكيد المحبة لها طعم مالح
بعد الرخا دنيتي هي باتت محيلة

الي صلح حن نؤكد أنه الصالح
والي تكبر حسافة نقول يا ويله

الصحاري المحملة

على الله يا صحاري المحملة وضيق القلوب جفاف
لهيب الوقت كم خلى الأراضى رماد محروقة

يواعدني فتلاقى خلاف ويا حياة عليها خلاف
لا ما كنه لراعى الأرض حقاً يأخذ حقوقه

مشاريع الهوى تفرض علينا وتطلب الإنصاف
على من هجر دموعي شتات وغصب مفروقة

وهي غضة على لفراق رضت وإستعجلت لإقطاف
ولو تتساقط الدمة حسافة غير ملحوقة

تجف الساقية بلقياه ومعاها تغيرت لأعراف
مثل صايم قضى يومه وفطره خالي الروقة

قطع حبل المودة إجحاف ولا عادة ترى ينشأف
هل العاشق معه قدرة يعيش بدون معشوقة؟

ألا ليتهم يمر جمبي ولولحضات لو خطاف
فلا عادت شجونني يانعة ومالكبت مخنوقة

يطوف العمر بالأيام حسافة وخلنا ما طاف
لأحفظ له زهور الشوق على سلات مرموقة

وضاع العمر والأحلام وخلي عاد ما ينلاف
برايه العاشق المغرم تقتله مصيبتة وشوقه

سمعتو عاشق إتحيل يلبس إيدته بلفاف
عسى ردة فعل قلبه تلينه والهوى يسوقه

يمر السحر في طرفي وتفكيري غدا كشاف
وهذا اليوم ضائع به من غروبه إلى شروقه

نحت سوس الزمن ظلمة وخبايا المعجبين رهاف
يخاف الليل وحسابه وخسائر عمره تبوقه

زحمة بكاي

جيتك أنا والشعر من زحمة بكاي
تسبقني الكلمة ومقاطع قصيدي

جيتك أجر بيوت وبيوت معناني
في صوتها زفرة تتل الوريدي

شفتك سفينة عائمة وسط مرساي
من عالم العشاق تبقى رصيدي

يا فرحتي زادي ويا نهضة مناي
أتنفسك صبحي ويومي السعيد

جيتك ضلوع الصدر تتودد صداي
إنها تردد بختك من بعيد

إحساس خالجنى أنا اليوم منساي
فى داخلى جرح بخنجر سعيدي

هذا شعور الفكر يستكشف الجاي
أسمع جديدك وأتسمع جديدي

صادق تأكد إننى اليوم مسعاي
تبقى على بالي ولقياك عيدي

وهذا القصيد أوفى تعابير فحواي
قالو قتل الشوق يبقى شهيد

من حقي أحسب كم أنا نسبة مغلاي
إن كان متذبذب أو أنه شديد

اليوم ما خليك بتشوف مخفائي
ما ودي تهاجر وتصبح فقيدي

أما الحزن عندك أو الموت مثوي
خلي فؤادي يعيش عمّا يريد

اللي أوده فيك تمسح لي بكاي
ويبقى غرامك لي ومنبع قصيدي

همسة الليل

ليل همس وتالي الصبح إزعاج
وتغريبة العشاق تشكي محرومة

لأنه لقا الأحباب أحيانا إحراج
إن شافها الحاسد يكثر ف لومه

كل بوقته سار بالدرب منهاج
واللي نشر في الصبح بانت علومه

ماقالو إن الليل هو ستر وإبهاج
يتنفسك وأحضان نفسه كتومة

تعيش جوك كامل فوق الأبراج
واللي سراه الشوق يستر همومه

يا صاحبي رد الأمانى للأدراج
وأقفل أحاسيسٍ تعاني مظلومة

مرات كُنتي داخلي ألهم وهّاج
وعندي ترى الفرحة تصيح مصدومة

حطيتك براسي ولبستك التاج
منك يتوق القلب جرعة سقومه

من يوم ما شفتك ولا عندك مزاج
قلبي لكثير الصد ضاعت عزومه

تتوسد نجومك ولغراش ديباج
صاحب غترتك بانث معلوم شومة

القطع قسوة والوصل بونه علاج
جعل التواصل بين لآحاب دومه

يابو عيون سود ووساع ودعاج
بانقلب الرمسات صبح وعلومه

يأتيك درب الخل في ليلك سراج
وإعرف ترى الأرزاق هي مقسومة

شرمة هل اللقيا مثل موت وإفراج
تلقى ورود الحب فاضت شموه

عزمت للمحبوب؟ ..تابع بالإعراج
يأتيك وجه الود مبشوش يومه

مسموح تبعد

صدقت قول الناس عني وسافرت
مدري هروبك ذاك ولا بعادك

مسموح تبعد لكن تكون عاذرت
ما تختفي فجأه وتفرض عنادك

ما تدري إني في هواك أنت غامرت
رفجة عليك إرجع وإسحب ودادك

إنزين هذا اليوم ذا فيه غادرت
بس قول كيف يكون أمحي إفتقادك

يا هاجسي كل حين بالباب ناظرت
يمكن يكون الشوق يا زين عادك

مثل الذي هو فاقِدُ شي أنا صرت
بالفعل مفتقدك وقلبي أرادك

لو كانت تهمك توافيق بادرت
شف خافقي يسأل تحقق مرادك؟

هذي النهاية اليوم بالفكر صادرت
ولا كنت تقبل رأي يصيب فادك

تغلط وأنا متحملك وأنت كبارت
كم كنت أنا مستاء كثر إنتقادك

لمكبريائك دوم ع النفس آثرت
لكن عنادك في التغليب زادك

عشان ترضى لي بسعدي تظاهرت
حتى على الغلطات ماسك فؤداك

سهلة على لسانك بتبعد وهاجرت
يصعب علي فراقك .. يحزن بعادك

تأبوت

الليل يلبسني حزن كوت وبشوت
والصبح أجهش بالبكاء بين حضني

ينشد إذا لا زال بقلوبنا قوت
درب المودة مبتعد ما وجدني

كلما تمكّن سعدي وصار منبوت
ألقا المواجه بالغصب هي تردني

يالسگر العذب المحمّر شری التوت
النور وجهك يالضيا لا عدمني

الرعد ينفظني سحائب بلا صوت
والبارق الأبيض خدودك تشدني

أشعل فتيل الحب جاهز وموقوت
بعثرني بأحاساس وبشوق لمني

لقيت قلبي اليوم مملاي باروت
بسني مواجه أشتكى منك بسني

خفت أنفجر من كثرة الشوق مكبوت
هات أستقي من طرفك الماء بعدني

الليل والفرقا بهن مصلحة خوت
هذاك يجذبني والأخر جذبني

والصبح ما للصبح سكناات في بيوت
إلا بيوت الشعر ورثاي ملني

أتنفسك طيري على شرفة الموت
كلما لقيت الدرب غير وهديني

لوني دريت لوادي الحب منعوت
باخذ شويه منه لمن وعدني

وأن الصراحة هالزعل شي ممقوت
من سالف الأزمان ذا ما وردني

أشوف هذا الباب أشبه بتأبوت
ما غير سهر الليل هذا يبدني

واليوم من فكري ترى طاحت كروت
الله يسامح كل منهمو ضلمني

فانت مواعيدي وأيامي تفوت
دام إنتظاري والأمل دام لأنني

لي قلب أخضر مثلما جوبة محوت
لا زلت منتظره ورأيه يهمني

عادي ترى أبقى وبالأيد مكفوت
هو جسر خور البطح قل ليش مبني؟

طيف مفقود

بك أحتفل في ليل خلصة
ذكرى هدية خل مفقود

شمعة ووردة وريحة أمسه
وأنين بعده يقلق بزود

كنا هنا في أحلى جلسة
واليوم غاب ولاشي ردود

خاتم ذهب يا كيف لبسه
من دون حضرة صاحبه كود

كود الزمن ما طاع لسه
ألقاه لو من غير مقصود

مات الفرّج من دون حسه
ودرب السعادة اليوم مسدود

سنة بـ سنة والشوق نفسه
ونفس الإجابة غير موجود

قلب ينادي لو تحرسه
بس لي متى هي طالت حدود

ذكرى ليالي طاب أنسه
قطع التواصل غير محمود

شعور هاجوسي أحسه
هاجر . وأبد ما رايح يعود

مقدر على الخاتم ألمسه
ولاني رميته وصرت مسعود

يا خاتمي بقول همسة
إلى متى من دون مردود؟

يصعب علي القلب حبسه
وصحيح باب العود ممدود

لكن قراري بان يأسه
يطلب يعيش ويترك وعود

يا تاركي أعوام خمسة
وأنا احتفل مع طيف موجود

الشوق

جيتك بشوق وصرت محروق
خلّيت فيني جرح دامي

من ضيقتي والقلب مشقوق
واليوم تعلن لي الختام

لا يكون قلبك متي مسروق
لا ما اعتقدتك إنهزام

لا ما هقيتك شخص مغلوق
أحيد حبي دوم سامي

مصدوم أنا واليوم مخنوق
دمي توقّف والكلام

لا ما بسيطة قوّة العوق
حالي يثير الإهتمامي

ضئيتك تلاقيني بشوق
من بعد قطعة يوب عام

أنا أعتقد حن حينا فوق
وطاغني فيه الهيام

حتى المحبة أضعاف تفوق
لا لا بعدها في تنامي

كم حزت إحساسي والخفوق
محفور أسمك في عظامي

أسوق لك من حبي أسوق
حصلت مني الإحترامي

وهيش أسوي بكل ذا الشوق
أرميه في بحر الظلام؟

لحظة لو أنت ترد الحقوق
عشان ما تأخذ ملامي

أو ردّ ذاك القول مرموق
كل شي عطيتك وإبتسامي

شعور.. شوق وزين منطوق
من تضحياتي مع سلامي

متأكد أنك بعدها تذوق
من لذة إحساسي وغرامي

ثم بعدها أنت اللي بتفوق
من السُّبات من الغمام

تحتاج جرعة حب مرفوق
وتجي لقلبي شخص ضامي

وتذوب فيني وأقنصك بوق
وأرجع أنا آخذ مقامي

محروم

جيتك	وأنا	المحروم	الصافي
من	من	نبعك	الصابي
من	حضك	المقسوم	الداقي
من	من	حضنك	الداقي
يعلك	حبيبي	دوم	كافي
	شوفك	إلي	كافي
ما	تنعدمني	يوم	الوافي
	يا	خلي	الوافي
يكفي	عتب	أو	لوم
	أجيك	أنا	حافي

راجع	حسابك	قوم	
	ما	يردني	مكلافي
هات	الخبر	وعلوم	
	ما	عندي	شي خافي
لزوم	نرضى	لمزوم	
	مثلك	ترى	مافي
ذا	قلبي	المظلوم	
	مثل	الخشب	طاقي
في	بحرك	المشؤوم	
	كسّرت		مجدافي

لي	في	الهوى	ملزوم
أحملك	بأكتافي		
بس	البلد	محكوم	
وأخطفك	خطافي		
وتحس	بي	مفهوم؟	
أحاسيسي	رهافي		
تهدي	كثير	سقوم	
لا	فادت	مطافي	
زادت	علي	هموم	
محتاج	أسعافي		

تدري	أنا	المغروم	رضافي
	دمعاتي		
ولا	الهوى	محسوم	إنصافي
	ما	فيه	
أدفع	عليه	رسوم	الشافى
	ذا	حبك	
عن	ياخذوها	القوم	لقطافى
	فى	وقت	
ذا	خطنا	المرسوم	وأنصافي
	ربوع		

الناس	حولي	تحوم	آخافي
	من	بوقك	
وحسابك		المكتوم	لخلافي
	خليه		
ناخذ	من	المقسوم	الخافي
	ونخفي		
خلي	هواك	يدوم	ضفافي
	عايش	على	
مثل	الذي	مفطوم	
	لا	شرب	كافي
	ما		

لا	تشتكي	متهوم	ذرافى
	ولدمع		
تدرى	الزعل	مذموم	الأوصافى
	يا	زين	
صاير	ترى	مزحوم	أهدافى
	باوضح		

زمان الراحة

روح زمان اللعب بفلوس
ياكم زمان مر غلقم

أول يكون العيش محسوس
واليوم صار الدرب مظلم

ما تدري وين تشلك نفوس
عايش حياتك علم أو حلم

أول تشوف الطيب ملموس
والخير عند الناس بيعم

والي تراهم كثرو الدوس
طاحو ولابه حد مهم

طاحو على روس البشر دوس
واليوم صارو يشربو سم

خذ من حياة عدوك دروس
وصدقني يوم الحشر تسلم

ياللي حياتك مثل ما القوس
راجع حسابك قبل تندم

لالا أتكبر مثل طاؤوس
عيش البساطة بونه أرحم

طلع هناك الغيض محبوس
في سيح دون الكل يعلم

يا مهتوينا مالك حسوس
على الأقل تمر سلم

حن بانتظارك سيدي جلوس
لو مية عام لين تحكم

ما للمفارق أي قاموس
يبقى الوصل لقلوبنا الدم

كلي لك

لك من يميني ستة ضلوع
وستة أعيش بهن عشائك

خذ من حياتي كل لاسبوع
وأترك لي يوم أجمع حنائك

ما هي بصعبة يكون لربوع
أثري الغلا يا كيف زانك

ولك من فؤادي شيك مدفوع
أطلب ولا يردك لسانك

تخضع أذوني لامرك بطوع
والله على قلبي مكانك

لو جيت تحسبني كمجموع
كلي على بعضي لشانك

دامك دخلت بخافقي طوع
يهمني اليوم إحتضانك

سويت للهجران ممنوع
راضي ولو صعب إمتحانك

والقلب لو هو منك موجوع
أشويه لو في يوم هانك

ضمنتك بقانون مشروع
شرع الوفا طايب زمانك

لجّة غرامي صوت مسموع
عايش على ضفّة جنانك

خذني كتاب الودّ مطبوع
عطني علومك في بيانك

وإن صار درب الودّ مقطوع
متأكد إني أكسب رهانك

الكيف

صوتك يعدل نشعة الكيف
عذب مثل معزوفة الناي

وبارد يطفى حرة الصيف
يوم العطش ما سده الماي

وشوفك يكحل شمس لمنيف
هي تنكسف من شوفك سماي

يا صاحبي إحساسك رهيف
عذب المزايا أنت معطاي

بَرّاق خذك لمعة السيف
أرتاح لما تكسب رضاي

بياض وجهك زهرة الريف
شهد مذاقه داي ودواي

دخلت قلبي دون تكليف
أنك تحبني رضاي وجزاي

حزيف تملك روح حزيف
غالي الثمن دافع وشراي

لهيب شوفك مثلما الهيف
يحرق فوادي بشوق مملاي

تكون عندي ذاك تشریف
ما تنوصف لو حان لقياي

ما هانت الأيام

لي مختفي عتّا بلا حق
ما هانت الأيام تنساه

حياة على قلبه ولا رق
ما ذاق أحزاني بفرقاه

جرخ الليالي منه إنشق
يلين أدمى من سواياه

تقول كنه نقة تفق
صدمة ضلوعي حيل تخشاه

يلين صدري منهم بق
لما إحترق يا ريت طفاه

لا حس بإحساسي ولا دق
قاطع ولاني عاد بلاقاه

سيول من قلبي تغرق
لما يجيب الناس طرواه

قلبي من الأفراح حلق
كالطير لفلن عالي سماه

بس هين^أ هو عني تغلق
درب المشاعر هين ودّاه

ما فيه زحمة ليت يشفق
وينال أجر كم تمنّاه

ما طاع يرجع لي ويشرق
دنيا المحبة تصعب بلاه

صدق كلامه كيف صدق
وأبقى مكاني حابر وياه

وكل ما أضن السعد يورق
أرجع مكاني دون رؤياه

أطلق رماح الهجر أطلق
وش عاد خلّي لي وبقاه

يا حسرتي في من يفرّق
بين اللوادم دون أي جاه

لي مختفي عنا بلا حق
ما هانت الأيام تنساه

جرح الزمن - تغرود

البارحة والصبح شقّ هدمه
يشكي وآهات الزمن مكتومة
من جرح ناسن بايته مظلومة
يهذي وباب ألهم سارق نومه
حد مبتهج والغير ضاق همومه
دنيا عجبة عـ الزمن متهومة
دنيا غريبة بالحقـد ملغومة
ونفوس عـ الغلطات هي مرغومة
قالوا بيوت المال مبـ ملزومة
وعلى الفقير اليوم سوو سومة
كل بيتبرأ صحابه وقومه
جات التجارة بالتربا مرسومة

وأعوذ بالله حالنا مذبذبة
الناس خلف أموالها المذبذبة
دنيا تراها في الأصل محكمة
والمسلم اللي حب يفخر يومه
أكيد بالإسلام يحيا دومه

سقت المحبة - تغرود

سقت المحبة لك جيوش نظامي
للتضحية يركض وحافي أقدامي

سوى هديره صار يوم دامي
ويهدم اللي يلتقيه حطامي

يبث من قلبي أنين غرامي
متلف يشرب غديرك طامي

لو في وصالك مذبحة والامي
ساكن فقلبي سارق أحلامي

حابس فؤادي والغلا متنامي
يا كيف فرقاكم علي أيامي

من كثر شوقي حابسنه أعوامي
أنهم لعلّ الليل شلّ كلامي

شدّ الرحال ونلتقي جدامي
ياليك تجيني وترد سلامي

يا سيدي - تغرود

يا سيدي والليل سكر بابه
شفت البشر في طبعها تتشابه
سوت هموي ف السما سخابة
ويزيت أنا مع دمعتي سكاية
هذا الزمن كشر عليه أنيابه
من هو يعزي حالي المنصابة
أرثيت روعي والكدر سوى به
لا مَ أعتقني أموت له وأحيا به
إن جيت أهدأ دمعتي غلاية
والقلب يفقد طاقته وُصوابه

لقيت ما به ما بسيط مصابه
ولقيتني يصعب عليّ حسابه

لكن بصبر والصبر بقوى به
راضي بما مكتوب واللي جابه

عمان وقابوس

عاينتها وردة أزهرت طيلة العام
فاحت على الأركان ريحة عطرها

من حسننها الزاير تأسره بالإلهام
نالت على الإعجاب وأسمى قدرها

العز والأفراح بسموها دام
أمجادها التاريخ طيلة عمرها

نادت عليها الشمس والسعد قد قام
من شدة الإكرام فايض نهرها

وحتى محيطات الأرض رفعت أعلام
ماضي وحاضرها ويشهد بحرها

سَطَّرت فيها ملحمة بعزف الأقلام
بوابة المشرق. تعلو أمرها

ذاك الذي قد كان بالأمس أحلام
من شعبها المغوار نالت نصرها

تاج العروبة نالها عزة إسلام
هي تحضن العليا وسيع صدرها

لو غيرها خذ قسم تبقى هي أقسام
كل ما عطت من جود زايد ثمرها

هذي الطبيعة ألبتها حسن تام
تفخر بما وصلت إليه وحضرها

فيها النسيم العذب يشدو بالأنغام
منهاجها الإسلام .. شورى أمرها

الأمن نعمة مع رخا وفيض الإكرام
ميزة عظيمة والمواطن ظفرها

قد زانها قابوس وأضفى لها وسام
بقيادته ولفخر ذاعت خبرها

دستورها مكفول من شرع وأحكام
مع طيبة الشعب العماني فخرها

هنا مسقط

هنا مسقط

وأجمل ما رأت عينك وأطيب ناس

هنا مسقط

تحييكم جبال تلبس الألماس

هنا مسقط

بطيبتها ونعشقتها بدون قياس

كرام الساس هل النبراس

هنا مسقط هنا الإحساس

هنا مسقط

وأحضان الطبيعة شعر نرف أنفاس

هنا مسقط

سلاطين البحر والمجد عالي الراس

كرام الساس هلّ النبراس

هنا مسقط هنا الإحساس

هنا مسقط

وتاريخ المحبة يفوق كل حدود

هنا مسقط

وميزان التقدم فوق يمشي صعود

هنا مسقط

وعطر سهولها نسمة شذى ورود

ونفحة عود كذا موجود

هنا مسقط فكر مرصود

هنا مسقط

خيوط الشمس تضيفها شعور كبير

هنا مسقط

نسيم البحر وأنفاسه إليه تأثير

هنا مسقط

عبير أشجارها تبهر شجون الطير

لها تقدير وطبعا غير

هنا مسقط لطيفه كثير

هنا مسقط

وعفتها كرم والطلّة عذرية

هنا مسقط

تصافحك بحنان الأم بحنّية

هنا مسقط

وقار وحسن وإحساس العذوبية

بـودّية وغرامية

هنا مسقط يا حوريّة

سيف العروبة - همبل البوش

قابس	يا	سيف	العروبة	
	يا	منبع	الطيب	وسناده
وعمان	تكسيها	العدوبة		
صارت	لها	الراحة	وسادة	
من	فضل	قائدها	وسلوبه	
نلنا	نحن	خير	وسعادة	
يأمر	بخطوات	محسوبة		
من	فوق	كرسي	القيادة	
لين	أصبحت	ماشي	صعوبة	
بالعزم	وأفكار	ولإجادة		

دارت رحا الخيرات صوبه
والسلطنة نالت شهادة

لما دعاها بن غضوبة
جاءه على طوع وإرادة

صوب الهدى هم أفرحو به
وإستبشرت فوج العباد

منهاج والخطه مكتوبة
هذا الوطن زاد إقتصاده

إن جات مالعالي هبويه
كثر الرخا والطيب زاده

هذا الوطن نفسه رحوبة
وعلى الأشاويس إعتماده

بأفعال وخيار المشوبة
مرو عليها خير قادة

نمشي بخطوات دؤوبة
منها ترى نلنا الإشادة

رحلة الإنسان

تبقى الحقيقة مُرة ضعيف يا الإنسان
مسكين يا ابن آدم كل شي ما يرضيك

ولا تعترف بخطاك ويبين من غلطان
ضعيف ما تقدر حتى ولو يعطيك

قدرك ترى معروف فرحان لو حزنان
غريزة الإنسان لا شي هو يغنيك

لو تملك الأموال أن كان لو ما كان
وكنوز هالعالم لا أعتقد تكفيك

عليك تقوى الله وسلاحك الإيمان
تبقى القناعة درس يا ربنا يهديك

لسانك أحذر منه خوآن في أحيان
تستخدمه في الخير الشر لن يأتيك

والكلمة الطيبة هي تفتح البیان
أبواب مغلقة م اليأس هي تنجيك

ذنوبنا كثيرة كم زادت الأحزان
وقلوب عميانه تحتاج إلى تحريك

يا رحلة الدنيا يمكن فراقك حان
فد تستعد ل يوم الآخرة تناديك

مخلوق ي ابن آدم ورسالة الإنسان
هي واضحة هيا فقل لها لبيك

يا رب

يا رب نسألك الثبات
والمغفرة عند الممات

كم أثقلتنا السيئات
وأنت علام الغيوب

يا رب أذنبنا كثير
والسوقت ينذرنا خطير

يا هل ترى وين المصير
والعبد لا بد أن يتوب

يا رب نطلبك السماح
همومنا صارت جراح

نضحك وكثرنا والمزاح
وندرى الوقت محسوب

يا رب من غيرك لنا
كم أثقلتنا ذنوبنا

والحسد يطغى بيننا
والشر جا من كل صوب

يا رب عفوك يا كريم
إحفظ عبادك يا عظيم

من كل شيطانٍ رجيم
وابعدنا عن سوء الدروب

إرحم عبادك يا مجيب
ف قلت أدعوني أستجيب

صلو على الهادي الحبيب
المصطفى نور القلوب

لي غير الظلمة ب نور
وفرج لنا ضيق الصدور

أنجانا من ضلم القبور
وأنت غفار الذنوب

وضعك ويا مسلم خطير
ثقل ذا الوزر الكبير

دنياك	فيها	شر	وخير	
	مافي	مفر	أو	في هروب
غير	الرجوع		لخالقك	
	أنا	أسالك	من	غير لك
أنت	أذكره		بايذكرك	
	وبذكره		تنزاح	الكروب

الموت

الموت أقرب لك من الجلد للدم
لو حان موت المرء لابد يأتيه

حد فارق الأصحاب وأحد بني عم
حد يهاب الموت والبعض يبغيه

كم حان وقت المرء من دون يعلم
يكون في غفلات والضحك ينسيه

يبقى عمل الإنسان بالخير والعلم
مع صالح الأعمال بالذكر يبقيه

أما خبيث الفعل والكراه والظلم
يدعو عليه الناس ما حد يغليه

وأحدٍ فه الدنيا يرى الموت أرحم
يا كيف يتحقق ومنهو يعطيه

من بالحياة مرتاح والقلب في هم
منهو يظن الموت أبداً ولا يجيه

كم لنا غالي ويا كم ثم كم
ونقوم حن بعزاه وأيام نبكيه

إلا الشهادة مطلب لكل مسلم
يا حظه المسلم يحقق أمانيه

العمر هو لحظات ثم ينتهي الحلم
ياقصرها الرحلة وياقصرها يديه

لو مات قلب المرء فالجرح أعظم
وفي وقته الفائت فلا حدّ يعزّيه

نعيش في راحت نسلم وننعم
ونعزي أنفسنا وعلى الحال نرثيه

تيّمت أطفال ولا حدّ يهتم
كم غاليّ فينا يفارقه غاليه

وحروب هالعالم وكم أهدرت دم
المرء لي طمّاع يا هيش يرضيه

للسنين

سنين تركظ والعمر غير مضمون
تقول باكر .. تنتهي بعد باكر

ولمّا تجي باكر مثل ما يقولون
خلها تجي (باكر وفيها مفاكر)

ولمّا يحين الوقت وتقول بتهون
أصبر إلين الغد من أمس صابر

ثم أتحتّر هالوقت راح وش لون؟
من دون أي شعور يومك يغادر

هل تعتقد أن العمر عاد مأمون ؟
ما أعتقد لأن العمر صار عابر

إلى متى التأجيل هو ليش يكون ؟
دنيا محطة وإستراحة مسافر

لو يستغلها الأدمي الربح مضمون
وإذا تجاهلها ترى الوقت غادر

يظنّ يمشي صح وبدون قانون
غلطان وبتأكيد كل المصادر

معاش تالي الشهر سحبه من الشون
ترى الكسل ما بين الأجناس حاضر

يكفيك يا صاحب تثقلك الديون
ولا عاد تنفع فيك كثر المظاهر

أيام تمضي وما بقى كله ظنون
إن كان يمديك العمر سير باكر

فاعل الخير

يا فاعل الخير فعلك ينكتب حسنات
في دفترك والثواب يوصلك الجنة

يوم الحساب البشر تجتاحها العبرات
من هول يوم الحشر ما في مفر منه

المؤمن الصالح اللي يشكر النعمات
دستور ميزانه القرآن والسنة

لو فاتك الوقت تندم عندها حسرات
للآخرة درب يبغي قلوب ممتنة

الغافل اللي نسي والموت له سكرات
إحذر عذاب القبر وين باتجي عنه

الحين يضحك وبكره يشتكي الكُربات
أكيد يدري لوين ذنوب ودته

والشاكر الذاكر لا ما همته نظرات
يمشي بحفظ الخالق إن ما يحسنو ظنه

وبيوت خلق الله هي تبقى لها حرمان
والمحترم دائما يبعد عن الفتنة

التائب اللي صحى إن صابته عشرات
الله يعفو عنه وتبقى ترى هنة

ربي خلقها دنيا قامت كذا حسابات
وأختار أنته بينهم النار أو الجنة

بنت ظبيان

لو ناظرت بنت ظبيان إلى العالي
جاوب زحل يا سلام الله على الغالي

محرابها الكبرياء وشموخها الرقة
في مضرب الصبر نالت علم وإجلال

ناخت فلول العرب وإستنجدو فيها
وجاوبتهم بطيب الهيل ودلال

لا ما تهمك دروب الصعب تطويها
هي تحتضن من بنخاها وشام رحال

بقلوبنا إلها غلا ثابت مع الأيام
في سعي ناموسها يرخص لها المال

لين إرفعت رأسها يا الحافظ الخالق
كنّ الحباري تقلدها على التالي

في صفحة الوجه شمع النور براق
تنشر ضياء البرق في يسراها وشمالي

تمشي الخطا في هداوة خطوة
مرعد يدوي وسيل المزن همالي

رمز البداوة ورمز الصبر والشدة
تقطع ولا تملأها في كل الأحوال

شيء الذليل تعذب دوم راعيها
بس بنت ظبيان تفرق سمحة البال

الربداء

قامت تباري الريح من شدة الحيل
وما خاب فيها الظن لما نصاها

ما تهمها الشدات أو سرية الليل
زاده غلا ومداح يسري معاها

وتيامن الرحلات والدرب الطويل
تعزي نوايبها وتلبي نداها

أنا اشهد أنها خيل لو قالو الخيل
تعطي ولا ترد الذي ما عطاها

موهوبة الراحة يا نفحة الهيل
تشرح فؤادك في لقاءها وبهاها

رؤس يابو كعب تهادي على ميل
رابي دلع كن الدلع إهتواها

يا عونها لا جيتها وحيث صهيل
أدري تغليها يبرهن غلاها

هي مضرب العربان والنبع الأصيل
من دهرها ما خاب منهو شرها

مجدولة الخدين بو عين كحيل
تسحر قلوب الناس ذا مبتغاها

وإذا بغيت تشوم دور لك خليل
يتحمل الزلات يسبح فضاها

يا مداعب النسمات بالرمش الضليل
وجه غدا للسعد يمشي جداها

بشموخها الربدا تكابر شرا السيل
شفت العبية حسن ماشي شراها
ومخضب الحنى ومنسوف الجدیل
تبهر عيونك حين حزة لقاه

هية بوقفتها ترى نفسه كفيل
في أن يكون إعجابنا في سناها

تنشد عن كحيلان له قلب سليل
يوم المسافه بالوفا هو قضاها

يمشي بهداوه لين م يلاقي سهيل
يفرد جناحينه بخطوه تباهى

وذهيم ياللي مثلها شي قليل
من بعدها اليازي تحدت مداها

كحلت عيني بشوفها سلة إكليل
لا تلومني مفتون أنا في هواها

مهرة غسل مغرم بها جيل وجيل
تلقا الغلا متردد في صداها

متمخطة تغفي على القلب العليل
فلوة حلا نالت غلا وما كفاها

في عزمها قوة ترى ما به مثيل
ذي دوسة الحافر تهزهز رجاها

واللي جناها لا يظن حظه ضئيل
يعيش هيبتها إذا هو عزاها

وتشوف دمعتها إذا عزم رحيل
وتشوف فرحتها إذا هو جها

قامت تباري الريح من شدة الحيل
وما خاب فيها الضن لما نصاها

الذلايل

شوف الذلايل يشرح البال
ويشفي قلوب زايد جراح

إن كان قلبك مول ما مال
نجي ذلول تكون مرتاح

أنا أشهد أنته تسعد الحال
واللي جناها دوم بأرباح

لا تشتكي أو تحسب المال
عصر على العزبات وقراح

وغرد ولالي وأنشد أقوال
وأخدم دلال هيلها فاح

تمسي على النسمات م شمال
سكنة فيوي.. سيوح وبطاح

لو تختلف دنياك وأحوال
تبقى سعيد القلب وأفراح

يالكوس شلي الخط مرسال
صوب الذي كم طال مسراح

ناس تدوره تبغي وصال
تنشد عليه مساء وُصباح

ما كنّ هذا فعل عقّال
الشوق زاد يخفف مزاح

يا ناقتي تسرين فالحال
لاقيه بالشلات صداح

قدر المطايا ومضرب أمثال
راحات بال أما التعب راح

شوف الذلايل يشرح البال
ويشفي قلوب زايده جراح

الخيول

من حدّنا العقل جينا والزمن ضارب
والخيول فينا لها تقديرٍ وقدره

لين أرتوت كتيّ عـ الأيام مب شارب
أحبها حب طالع فيني عـ الفطرة

فرسان قمنا نخيط الأرض ونحارب
لين إحتدمنّا الوطيس وشد في وزره

على الجياد السبوق العارفة الواجب
الخيول تعزيك يوم الدار كالجمرة

يوم المخمس دويّه ف الأرض لاعب
والنصر يأتي على هـ اليوم مب بكرة

الخيـل صـاحب ونعم بـسيرة الصـاحب
واللي أبـد ما جـناها تأخـذه حـسرة

ربي خـلقها كذا فـيها الحـسن غـالب
لا هـزّت الجـادل المـترف عـلى حـذره

مهرٍ مـحجّل مـن الحـنا عـلى الكـاعب
خـيل أعـربي أصـوله نـالت الشـهرة

الصـافنـات المـعتق والفـكر سـالب
تـحكي حـميمة الفـارس مـع المـهرة

لـين أقـبلن فـاتنـات التـالي والعـاجب
أمـفصـلات الحـسن يـصعب لـنا ذـكره

مسيارها هيبه ربي لها واهب
كل الحلا يحتويها زادها بطرة
الزين والمدح فيها وكل ما كاتب
بحر كثر ما ذكرته ما يجي قطرة

نشوة حلاها تخلي في البدن لاهب
محروس من كل زلة ترتجي عشرة

يا عزوة في خطوط النار لك زاهب
عجيب يقدر ينال العز من صبره

إصداراتنا

م	الكتاب	نوعه	المؤلف
1	سرديات عمانية	نقد	محمد بن سيف الرحبي
2	على حواف الشعر	نصوص	محمد بن سيف الرحبي
3	خطى وأمكنة	رحلات	عبدالرزاق الربيعي
4	رحلة أبوزيد العماني (ط2)	رواية	محمد بن سيف الرحبي
5	حقول الكلام	مقالات	مسعود الحمداني
6	هذا الذئب يعرفني	نصوص	خالد بن علي المعمرى
7	رحيق النار	نصوص	زهران القاسمي
8	الطبيعة في الرواية العمانية	دراسات	منى بنت حبراس السليمية
9	إيضاح الطريقة للفنون العريقة فن المسبغ	شعر	خميس بن جمعه المويثي
10	إيضاح الطريقة للفنون العريقة التغرود	شعر	خميس بن جمعه المويثي
11	قديس يحلق بعيدا	شعر مترجم	ترجمة/ أشرف أبو اليزيد
12	مظلة الحب والضحك	نصوص	بشرى خلفان

إصداراتنا بالتعاون مع الجمعية العمانية للكتاب والأدباء

1	لعيني ديالى	نصوص	محمد بن حبيب الرحبي
2	الخيمة ومفاتيح الحظ	مسرح	عزة القصايبية
3	لآلىء عربية	مقالات	ناصر بن حمود الحسني
4	بين قدرين	رواية	رأفت ساره
5	تحت المطر	مقالات	خالد بن علي المعمرى
6	المشهد القصصي في الأردن	دراسات ونصوص	مجموعة كتاب أردنيين

إصداراتنا بالتعاون مع البرنامج الوطني لدعم الكتاب بالنادي الثقافي

1	النباتات البرية في سلطنة عمان	علوم	يحيى بن سعيد الفطيسي
2	ابن عربي عندما يكون الحب حائراً	دراسات	عثمان بن موسى السعدي

إصداراتنا بالتعاون مع الجمعية العمانية للمسرح

1	الأخر في المسرح العماني	دراسة	د. كاملة بنت الوليد الهنائية د. سعيدة بن محمد المسيايني
---	-------------------------	-------	--

حدود المشاوير

إن ما يخطه الشاعر بقلمه هو رسالة نابغة منه من خلال إنعكاس
مشهد قام بترجمته فور رؤيته له

العثرة اللي لو تصيبك تصحيك

من عثرة أكبر تتالك مثلها

درس وعبر ما دام هـ الوقت يمديك

كهوة حصان ولازم تحتملها

فالقصيدة تعبر عن صورة ، والصورة هي مشهد يشد انتباه الشاعر ،
ليجسده في قصيدة

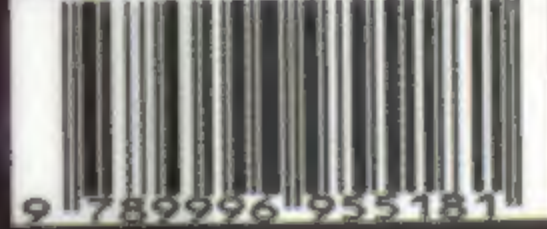
مب دايم تجي لك على كيف ما تريد

إقبل بها وخذها على كيف ماهي

خذها بزين وشين وبدون تحديد

ولا تروح وما تجي وأنت لاهي

ISBN 978-99969-55-18-1



9 789996 955181

Bibliotheca Alexandrina



1168981